

HOME[®]

italia

THE EXCLUSIVE CLUB FOR THE ITALIAN FURNITURE LOVERS

STYLE DIALOGUES

18

Apr-Jul
2019

INTERNATIONAL EDITION
English and Italian texts

ten exclusive projects:

MARCO PIVA • STEFANO BELLINGARDI • CLUSONI
• LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA • AGI ARCHITECTS • ANNA IULIANO
• CABERLON CAROPPI • CLAESSION KOIVISTO RUNE
• ANTONIO IRACI • HORST KISSING • VUDAFIERI • SAVERINO PARTNERS

PRAISE TO HARMONY

ANNA IULIANO

*photo Luca Brunelli
words by Francesca Tagliabue*





The oak bookcase designed by Anna Iuliano.

A house must be lived as a domestic nest, a meeting place of loved ones, a place of sharing, where is always a magic to return to". Architect Anna Iuliano describes her concept of home as a space of everyday life made for welcome and cuddle, an alcove of peace for those who live there. That's why, thinking at this house, she set as his primary goal to realize the dream of the client. Through a meticulous study of the details, an in-depth research among companies' catalogues and the design of some furniture and finishes, the architect has definitely won this challenge. The work began with the creation of a mood board and a chosen tones palette: the pure white background, the matte black of the sophisticated kitchen, the natural oak wood of the floor and of the largest furnishing. The house is accessible

through a large swinging door with oversized handle, designed by Anna Iuliano. The ground floor is for living and receiving, a dining area with an oval table with marble top and an essential living area with large modular leather sofa. Wood panelling and bookshelves, designed by the architect, are one of a kind pieces winking at the great Scandinavian masters' furniture. The brightness of the living area is counterbalanced by the shadow of the kitchen, conceived as a space for decompression. An essential staircase leads to the upper floor, where the bedrooms and bathroom are located. Tidiness and rigour, typical of Iuliano's style, dominate the connection areas. "Taste is very peculiar, so I don't try to upset it, but rather to educate the client, to hold his hand, bringing him closer to concepts such as harmony and cleanliness".



The sophisticated kitchen bets everything on the black matt charme.

[IT] "Al di là degli stili, un'abitazione deve sempre profumare di casa. Deve essere vissuta come nido domestico, ritrovo degli affetti e luogo di condivisione, dove ritornare è sempre una magia". Queste sono le parole che l'architetto Anna Iuliano ha scelto per raccontare il suo concetto di casa, uno spazio del vivere quotidiano che deve accogliere e coccolare. Ma che, soprattutto, deve essere un'alcova di pace per chi ci abita. Per questo, quando ha progettato l'abitazione che presentiamo in queste pagine, si è posta come obiettivo primario quello di realizzare il sogno della committenza. Attraverso un meticoloso studio dei dettagli, una ricerca approfondita tra i cataloghi delle aziende e la realizzazione su disegno di alcuni mobili e finiture,

l'architetto ha decisamente vinto questa sfida. Il lavoro è partito dalla creazione di una mood board con la palette di toni scelti: il bianco puro di fondo, il nero opaco della raffinatissima cucina, il legno di rovere naturale del pavimento e dei complementi più grandi. Quasi si trattasse di un quadro, su questa tela spiccano gli accenti color cognac del sofà e alcuni complementi black and white. Alla casa si accede attraverso un grande portone a bilico con maniglia oversize, concepito dalla stessa Anna Iuliano. Il piano terra è quello del vivere e del ricevere, con una zona pranzo risolta con un tavolo ovale con piano in marmo e un living essenziale, reso accogliente dal grande divano componibile in pelle. Boiserie e libreria, disegnate dall'architetto, sono

pezzi unici che strizzano l'occhio agli arredi dei grandi maestri scandinavi. Alla luminosità della zona giorno si contrappone l'ombra rassicurante della cucina, concepita come spazio di decompressione. Una scala essenziale conduce al piano superiore dove si trovano le camere da letto e il bagno. Ordine e rigore, tratti tipici dello stile di Anna Iuliano, dominano anche le zone di collegamento rendendo questa casa un piacevole unicum estetico. "Ogni persona ha un suo gusto - conclude la progettista - Non cerco di stravolgerlo, ma piuttosto di educare il committente e prenderlo per mano, avvicinandolo a concetti come armonia e pulizia".

The living is divided into two areas by a step but both living and dining areas can be immediately identified





Chosen furniture elements and selected stylish accessories make the space free and airy.





The staircase to the first floor



AI

ANNA IULIANO

Armonia is the key word that best sums up the artistic soul of Anna Iuliano, architect and interior designer, director of atmospheres and dispenser of emotions. A fine observer, able to get into people, interpret their sensitivity and turn expectations into reality. Despite her age, Anna boasts a solid curriculum rich in prestigious experiences: a degree with honours in architecture and a Master's degree at the Polytechnic of Milan, a professional eclecticism refined in different contexts and business realities. She has worked in the style offices of important luxury Italian furniture companies, such as Fendi Casa, Cesare Paciotti Home, Kenzo Maison and followed the artistic direction of Cantori, Alberta Salotti and Giorgio Casa. Today Anna works almost exclusively with private clients, ranging from architecture to interior design, from art direction to product design.

Armonia è la parola chiave che meglio riassume l'anima artistica di Anna Iuliano, architetto e interior designer, regista di atmosfere e dispensatrice di emozioni. Una fine osservatrice, capace di entrare nelle persone, interpretarne la sensibilità e trasformare le aspettative in realtà. A dispetto dell'anagrafe, Anna vanta un curriculum solido e ricco di esperienze di prestigio: una laurea con lode in architettura e un Master al politecnico di Milano, un eclettismo professionale affinato in differenti contesti e realtà aziendali. Ha lavorato negli uffici stile di importanti aziende luxury dell'arredamento italiano, come Fendi Casa, Cesare Paciotti Home, Kenzo Maison e seguito la direzione artistica di Cantori, Alberta Salotti e Giorgio Casa. Oggi Anna lavora quasi esclusivamente con committenti privati, spaziando dall'architettura all'interior design, dalla direzione artistica al product design.

RECOMMENDED PRODUCTS/MANUFACTURERS:



SNOOPY LAMP
Designed by Achille e Pier
Giacomo Castiglioni
Produced by Flou



CITY SIDE TABLE
Produced by Cantori



EXTRA WALL SOFA
Produced by Living Divani
Designed by Piero Lissoni



I MASSIVI PARQUET
Produced by Itias