

# RIGORE E CALORE

COLORI TENUI E OGGETTI SAPIENTEMENTE DISEGNATI  
SU MISURA COMPONGONO GLI AMBIENTI DI UNA  
CASA FIRMATA DALL'ARCHITETTA ANNA IULIANO

DI FLORIANA MORRONE | FOTO DI LUCA BRUNELLI







*“Non cerco di stravolgere gli ambienti, ma piuttosto di aiutare e guidare il committente”*

O biettivo principale di questa progettazione degli interni dell'architetta Anna Iuliano è stato di “realizzare il sogno di chi mi ha scelto”. Si tratta di una residenza privata a Cesena, nella quale, spiega, “ho curato un progetto di architettura di interni complessivo, valutandone tutti gli aspetti, partendo dalla progettazione dello spazio, della luce, dei materiali e delle cromie, fino a ogni singolo elemento di fornitura di arredo e corredo”. Il moodboard progettuale ha previsto come elementi principali il bianco assoluto, il nero lucido e opaco, il color cognac e il legno di rovere naturale. “Si tratta di uno spazio estremamente articolato, fatto di tagli e variazioni di quote, dove il leit motiv è stato il bianco, come colore anima della casa”, prosegue la Iuliano, che si definisce (oltre che architetta e interior designer) “regista di atmosfere e dispensatrice di emozioni”. Il risultato della progettazione esprime un senso di armonia, eleganza senza tempo e pulizia formale. Perché la casa, secondo la progettista “deve essere vissuta come nido domestico, ritrovo degli affetti e luogo di condivisione, a cui fare ritorno; deve esprimere sempre una magia”. Partendo dall'ingresso di

#### IL DESIGN MORBIDO.

In apertura e in queste pagine, il living con il divano Extrasoft di Living Divani; la lampada da tavolo limited edition Snoopy e la piantana Captain Flint di Flos; il tappeto chiaro di Amini; i tendaggi di Jab.







questa abitazione, una maestosa porta a bilico, disegnata dalla progettista, con maniglione a tutta altezza, si impone al visitatore. La zona living si articola su due livelli, uno occupato da un tavolo ovale con marmo Calacatta e l'altro, a quota maggiore, con un morbido divano in pelle color cognac dalla forma destrutturata e moderna. Un sottile gioco di equilibri connota questi interni, una continua ricerca che integra oggetti di manifesta eleganza con pezzi di design originali, quasi eccentrici. Una rigorosa boiserie in rovere naturale accoglie la parete tv e offre l'ispirazione per la libreria a ridosso del tavolo. Il lampadario, un moderno chandelier bianco, domina la scena aerea e sottolinea ancora una volta il bianco assoluto, protagonista dell'ambiente. Il

pavimento in rovere naturale spazzolato riveste i gradini, posato in modo rigoroso, senza tagli e senza curve. In cucina in contrapposizione al bianco assoluto, protagonista è invece il nero opaco. Per le pareti, l'architetta ha scelto una ceramica con texture di design di Mutina, una soluzione che conferisce eleganza e tridimensionalità. Una forte matericità e disegni con trame sono presenti anche nel bagno, dove le pareti sono state rifinite in cemento; ancora un omaggio alla materia sulla parete della scala, con un affresco moderno realizzato a calce cruda. La zona notte è un "nido laccato bianco". Anche qui un gioco di quote definisce la zona letto e la zona guardaroba. "Amo conferire agli spazi un'identità", dichiara l'architetto, "ogni

#### EQUILIBRIO E COERENZA.

Sopra, bianco e color cognac sono i due elementi cromatici dominati. Il parquet, di Itlas, è composto da listoni larghi in rovere spazzolato, montati in modo semplice e rigoroso. Tutto è caratterizzato da un'estrema pulizia delle forme.

#### IL BINOMIO DI COLORI E STILE.

Nella pagina seguente, la boiserie disegnata dall'architetta Anna Iuliano; lampadario Crown Major di Nemo; tavolo Saarinen con top in marmo Calacatta di Knoll; sedie di Midj.







#### KITCHEN DESIGN.

In cucina domina il colore nero. La realizzazione degli arredi è stata studiata e composta dalla progettista. Il rivestimento è in ceramica Dechirer di Mutina.

#### DETTAGLI DI SEMPLICITÀ.

Nella pagina seguente, in alto, la scala di collegamento al piano superiore e il bagno, con lavabo e mobile di Casabath e rubinetti in acciaio spazzolato di Treemme.

#### VOLUMI DIFFERENTI.

Nella pagina seguente, in basso, nella camera padronale giocata su livelli sfalsati, letto Pitagora e pouf di Alberta Salotti; sedia Panton di Vitra; applique Birdie di Foscarini. Sotto, la progettista Anna Iuliano.



*In cucina,  
con arredi  
realizzati su  
misura, la purezza  
delle forme si  
manifesta anche  
nella purezza  
del colore, il nero*

casa deve diventare un luogo unico, fatto di carattere e personalità. Ma soprattutto deve emozionare, colpire non per un singolo dettaglio ma per l'insieme". Così, nella camera da letto, due armadi disegnati su misura arredano l'ambiente coperto da travi bianche dove, a fare da testata al letto rivestito di pelle nabuk, è la parete di legno, calda ed accogliente come quella di uno chalet. Ancora una

volta il binomio tra rigore e calore è riuscito a vantaggio di uno spazio in cui regna l'equilibrio assoluto della forma. "Non cerco di stravolgere gli ambienti, ma piuttosto di educare il committente e prenderlo per mano, avvicinandolo all'armonia della pulizia, in ossequio a valori quali equilibrio e coerenza e in spregio a qualsiasi forma di dissonanza". Una filosofia che l'architetta Iuliano



traspare in ogni minimo dettaglio della progettazione, disegnando su misura anche le porte, i battiscopa, oltre che le librerie, le boiserie e gli armadi. Sempre all'insegna di un minimalismo stilistico: "Amo l'ordine: il mio compito non è quello di riempire ma ripulire; mi piace inserire negli spazi pochi elementi, ma ricercati", conclude la progettista.

